



DREHBUCH ZU

ПАДАПЕ X —

EINE ABSOLUTE

HERRSCHERIN —

VON ULRIKE OTTINGER

## Vorwort

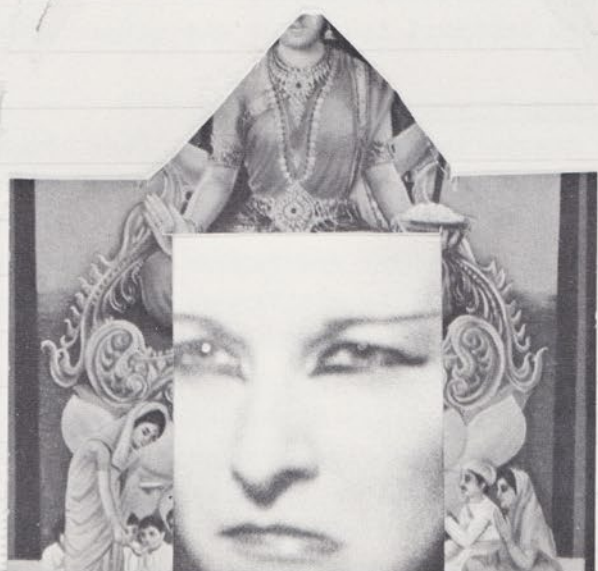
Madame X, eine strenge, unerbittliche Schönheit, die ungekrönte und grausame Herrscherin des Chinesischen Meeres, richtete einen Appell an alle Frauen, die gewillt waren, ihren zwar bequemen und sicheren, aber fast unerträglich eintönigen Alltag einzutauschen gegen eine Welt voller Gefahren und Ungewissheit, aber auch voller Liebe und Abenteuer.

Diesem Ruf folgten Frauen unterschiedlichster Nationen und aus allen Bereichen des Lebens. Eine chinesische Köchin, ein amerikanisches Fotomodell, ~~eine Minen-~~ ~~arbeiterin aus Johannesburg~~, eine Förstersgattin aus Deutschland, eine ~~englische~~ ~~Assistentin~~, eine **australische Buschpilotin**, eine Diplom-Psychologin ~~aus Norwegen~~, auch eine europäische Künstlerin, tödlich gelangweilt vom akademischen Kulturbetrieb, erhoffte sich von der verheißungsvollen Welt auf See, voll sinnlicher Erfahrung, neue Impulse.

Immer mehr Frauen, auf des Lebens rauher Bahn ins Abseits gedrängt, gingen an Bord, legten ihre Cacharel - Blusen und ihre Dessous ab und versuchten ihr Glück in einer neuen Hosenrolle, die ihnen ungleich aufregender erschien als alles, was sie bisher erlebt hatten.

Sie schworen einen Eid auf die Fahne mit dem blutenden Herz und zwei gekreuzten Dolchen, auf Madame X, ihre charismatische Herrscherin und auf die Buchstaben L + A, die für Liebe und Abenteuer standen.

Alle Unzufriedenheit, die in ihnen steckte, vereinte sich zu einem machtvollen Ganzen, und mit günstigem Wind segelten ~~sie~~ <sup>sie</sup> davon. ~~(Schluss)~~ (Schluss text)





Tien

